**AREA**: Humanidades **ASIGNATURA**: Lengua Castellana

**GRADO**: 10° 1 **PROFESOR**: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA **PERIODO: 1°**

 **UNIDAD**: uno **NOMBRE UNIDAD**: diagnóstico – Evolución del Español

**INTENSIDAD HORARIA** 40 horas **NÚMERO DE CLASES** 20 **FECHAS**: enero 13 a Marzo 21

**ESTANDAR DE COMPETENCIA**: Conocimiento y utilización de algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.

**COMPETENCIA** : Comprensión e interpretación textual (literaria, oral, discursiva), producción textual (sintáctica, gramatical, ortográfica y pragmática).

**INDICADOR DE DESEMPEÑO**: Elabora oraciones y analiza diferentes clases de textos teniendo en cuenta los requerimientos semánticos, morfológicos, sintácticos, fonéticos, gramaticales y pragmáticos.

Profundiza en el conocimiento del lenguaje y lo utiliza adecuadamente en su diario vivir de manera analítica y reflexiva.

Da cuenta de los diferentes momentos, corrientes, obras y autores de la literatura latinoamericana.

**LECTURA**: (MOTIVACION – REFLEXION - SABERES PREVIOS)

Se indaga por los conceptos como: (categorías gramaticales, análisis sintáctico y morfológico, conectores lógicos, principales obras y autores de la literatura latinoamericana, funciones del lenguaje y elementos de la comunicación). Lectura de textos cortos para crear en los estudiantes el gusto por leer en cada clase.

Inducción de Los temas, las estrategias metodológicas y la evaluación que se trabajará en el área.

**ACTIVIDADES DE CLASE**:

Entrega de taller en clase para que se resuelva en forma individual, luego se corrige con el grupo.

Explicación del análisis sintáctico y morfológico, para que por grupos realicen una actividad.

Realización de dinámica donde el estudiante sale al tablero para señalar el acento de las palaras que se elijan.

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha 10° 1 | actividad |
| Enero 13 al 17  | Diagnóstico, pautas de trabajo en clase y en la materia durante el 1° periodo. Elementos de la comunicación. Enero 17 Reunión de padres de familia en la parroquia para la presentación de la nueva rectora Nancy Pérez. |
| Enero 20 Enero 21 | Elección del representante de grupo , fue elegida Juliana Garcia con 12 votos a favor de un total de 22 votos. Elementos de la comunicación. Taller en clase. Categorías gramaticales - taller |
| Enero 23 Enero 24Enero 27 Enero 28Enero 30Enero 31 | Revisión del taller sobre categorías gramaticales. Reunión para conformar el consejo de exalumnos de 1:30 pm a 3:30 pm. (enero 23)Asignación de los temas y fechas de exposición a cada estudiante. Refuerzos. Examen sobre categorías gramaticales. Consejo académico 11:00 am 1:00 pm. Asignación del capítulo de la novela El Mío Cid, que sustentará cada estudiante. Origen y evolución del español. Taller.Revisión del taller sobre Origen y evolución del español. |
| Febrero 3  | La Edad Media española. Taller. |
| Febrero 4 | Revisión del taller sobre la edad media española. Refuerzos. |
| Febrero 6 Enero 7 | Argumento de “El Mío Cid”. DictadoReseña histórica de España y su literatura. Taller. Consultar sobre raíces y locuciones grecolatinas. |
| Febrero 10  | EXAMEN NUMERO 2 |
| Febrero 11Febrero 13Febrero 14  | Revisión del taller sobre locuciones grecolatinas. REFUERZOSRevisión cuaderno comunicador.Comprensión de lectura: análisis de un cuento. Composición escrita consultar acerca del día de San Valentín o día de los enamorados. Hubo cambio de horario de clases en todas las áreas. |
| Febrero 17  | Película “EL CID LA LEYENDA”. Taller: composición escrita N° 2 hacer resumen. |
| Febrero 21  | Revisión del resumen de la película de El Mío Cid y del cuaderno comunicador. Herramientas del pensamiento: mapa conceptual, resumen cuadro sinóptico etc. Tipos de lectura. Taller. Refuerzos. Consultar que son las Normas APA. |
| Febrero 24 Febrero 28 | Revisión del taller de herramientas del pensamiento. Examen N°3. Lectura oral.No hubo clases ya que todos los grupos presentaron un simulacro acerca de las pruebas saber. Reunión del Consejo Académico de 11:00 am a 1:00 pm.  |
| Marzo 3 | Revisión de consulta sobre Normas APA. Normas ICONTEC. Taller. |
| Marzo 7Marzo 7 | Jornada de votaciones para elegir el nuevo uniforme 6:30 a 7:30 am. Votaciones para elección de personero y contralor de 8:00 am a 12:00 pm. Refuerzos. |
| Marzo 10  | Jornada pedagógica profesores para organizar y elaborar proyectos pedagógicos obligatorios. Capacitación para el manejo del programa Master 2000. Elaboración y entrega de logros por área. |
| Marzo 14 | Uso de V y B. Taller en clase. Revisión de talleres del cuaderno. Autoevaluación. |
|  |  |
| Marzo 17 | EXAMEN DE PERIODO |
| Marzo 21 | EXAMEN DE PERIODO |
| Marzo 21 | El cantar del Mío Cid. Biografía de Rodrigo Díaz de Vivar. REFUERZOS |
| Marzo 21 | Consulta acerca de La picaresca. REFUERZOS. Reunión de profesores de la comisión de evaluación. |
|  |  |

**EVALUACION** (AUTOEVALUACION, COEVALUACION, HETEROEVALUACION) exámenes escritos, sustentación oral.

 El grupo fue evaluado de forma individual, con un porcentaje del 70% en trabajos y actividades de clase, consultas y tareas de la casa, talleres generales, participación en clase, evaluaciones escritas y orales de las temáticas trabajadas, exposiciones orales y la evaluación acumulativa. El 30% restante corresponde a los logros actitudinales.

Cada estudiante dio una nota (autoevaluación) del trabajo realizado en clase durante el 1° periodo escolar, que se incluiría en el 70 % de la evaluación

**TRABAJO EXTRACLASE** (TAREA CORTA, PRECISA, SENCILLA)

Taller de consulta.

Listado de palabras trabajadas en clase para buscar su significado.

Copia párrafos en casa y en clase socializa las ideas principales y secundarias

**RECURSOS** : Textos guías, cuaderno , cuentos , diccionario, fotocopias, videos INTERNET:

**OBSERVACIONES:** (FORTALEZAS, ASPECTOS A MEJORAR, NOVEDADES)

Fortalezas: Es un grupo receptivo, organizado, puntual en la entrega de actividades y permiten un buen ambiente de aprendizaje.

**REVISION COORDINADOR**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FECHA DE REVISION** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIDER DE CALIDAD** **NANCY LUCÍA PÉREZ GONZÁLEZ** | **LIDER DE COMUNICACIÓN MARIA HELENA BUILES** | **COORDINACION DE CALIDAD****CARLOS ARANGO** |
|  |  |  |

**AREA**: Humanidades **ASIGNATURA**: Lengua Castellana

**GRADO**: 10° 1 **PROFESOR**: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA **PERIODO: 2°**

 **UNIDAD**: **2**  **NOMBRE UNIDAD**: Contextos literarios

**INTENSIDAD HORARIA** 40 horas **NÚMERO DE CLASES** 20 **FECHAS**: Marzo 25 a Junio 6

**ESTANDAR DE COMPETENCIA**: Conocimiento y utilización de algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.

**COMPETENCIA** : Comprensión e interpretación textual (literaria, oral, discursiva), producción textual (sintáctica, gramatical, ortográfica y pragmática).

**INDICADOR DE DESEMPEÑO**: Elabora oraciones y analiza diferentes clases de textos teniendo en cuenta los requerimientos semánticos, morfológicos, sintácticos, fonéticos, gramaticales y pragmáticos.

Profundiza en el conocimiento del lenguaje y lo utiliza adecuadamente en su diario vivir de manera analítica y reflexiva.

Da cuenta de los diferentes momentos, corrientes, obras y autores de la literatura latinoamericana.

**LECTURA**: (MOTIVACION – REFLEXION - SABERES PREVIOS)

Se indaga por los conceptos como: (categorías gramaticales, análisis sintáctico y morfológico, conectores lógicos, principales obras y autores de la literatura latinoamericana, funciones del lenguaje y elementos de la comunicación). Lectura de textos cortos para crear en los estudiantes el gusto por leer en cada clase.

Inducción de Los temas, las estrategias metodológicas y la evaluación que se trabajará en el área.

**ACTIVIDADES DE CLASE**:

Entrega de taller en clase para que se resuelva en forma individual, luego se corrige con el grupo.

Explicación del análisis sintáctico y morfológico, para que por grupos realicen una actividad.

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha 10°1 | actividad |
| Marzo 28 | Votaciones para elegir nuevo uniforme y entrega de calificaciones del primer periodo a padres de familia o acudientes. |
| Marzo 31  | Temas y logros del segundo periodo. Asignación de temas y fechas de exposición a cada estudiante.  |
| Abril 4 | El Renacimiento en España. Taller. |
| Abril 7 | Revisión del taller sobre El Renacimiento. Estructura del párrafo. Taller en clase. Consultar el argumento de La Celestina y biografía de Fernando de Rojas. |
| Abril 11 | Revisión de la consulta sobre La Celestina. Película Don Quijote de la Mancha. Hacer el resumen de la película. |
| Abril 21 | Revisión resumen película Don Quijote. Día del Idioma, Las preposiciones. Taller, consultar sobre la literatura religiosa en España. |
| Abril 25 | Revisión consulta sobre literatura religiosa. El Barroco, taller, consultar biografía de Miguel de Cervantes. |
| Abril 28 | Revisión de talleres del cuaderno. El relato, taller en clase. |
| Mayo 2 | Componentes de la lengua, taller. La Picaresca, argumento de El Lazarillo de Tormes. |
| Mayo 5 | Examen escrito. Los recursos estilísticos. Taller. Consultar sobre las figuras literarias, que es culteranismo y conceptismo. REFUERZOS |
| Mayo 9 | Revisión del taller sobre figuras literarias y la consulta sobre conceptismo y culteranismo. El teatro del siglo de oro. Taller en clase. |
| Mayo 12 | Los neologismos. Taller por grupos en clase. |
| Mayo 16 | Celebración Día del maestro en el jardín botánico. No hubo clases. REFUERZOS |
| Mayo 19 | Uso de las formas o modos verbales. Taller en clase. Refuerzos. |
| Mayo 23 | Jornada pedagógica para los profesores con la corporación Cariño sobre el manejo del proyecto de sexualidad. |
| Mayo 26 | Lengua, lenguaje y habla, taller en clase.  |
| Mayo 26 | La génesis de la palabra, taller por grupos. |
|  |  |
|  | Quinta Jornada pedagógica de profesores en sede principal. NO HUBO CLASES |
|  |  |
| Mayo 30 | Sustentación oral del análisis de “ Don Quijote de La Mancha y El Lazarillo”  |
| Mayo 30 | EXAMEN DE PERIODO. |
|  |  |
| Junio 6 | Compensatorio media jornada por haber votado en elecciones para presidente. |
|  |  |
|  |  |

Realización de dinámica donde el estudiante sale al tablero para señalar el acento de las palaras que se elijan.

**EVALUACION** (AUTOEVALUACION, COEVALUACION, HETEROEVALUACION) exámenes escritos, sustentación oral.

 El grupo fue evaluado de forma individual, con un porcentaje del 70% en trabajos y actividades de clase, consultas y tareas de la casa, talleres generales, participación en clase, evaluaciones escritas y orales de las temáticas trabajadas, exposiciones orales y la evaluación acumulativa. El 30% restante corresponde a los logros actitudinales.

Cada estudiante dio una nota (autoevaluación) del trabajo realizado en clase durante el 2° periodo escolar, que se incluiría en el 70 % de la evaluación

**TRABAJO EXTRACLASE** (TAREA CORTA, PRECISA, SENCILLA)

Taller de consulta.

Listado de palabras trabajadas en clase para buscar su significado.

Copia párrafos en casa y en clase socializa las ideas principales y secundarias

**RECURSOS** : Textos guías, cuaderno , cuentos , diccionario, fotocopias, videos INTERNET:

**OBSERVACIONES:** (FORTALEZAS, ASPECTOS A MEJORAR, NOVEDADES)

Fortalezas: Es un grupo receptivo, organizado, puntual en la entrega de actividades y permiten un buen ambiente de aprendizaje.

**REVISION COORDINADOR**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FECHA DE REVISION** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIDER DE CALIDAD**  | **LIDER DE COMUNICACIÓN**  | **COORDINACION DE CALIDAD** |
|  |  |  |

**AREA**: Humanidades **ASIGNATURA**: Lengua Castellana

**GRADO**: 10° 1 **PROFESOR**: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA **PERIODO: 3°**

 **UNIDAD**: **3** **NOMBRE UNIDAD**: Letras románticas

**INTENSIDAD HORARIA** 40 horas **NÚMERO DE CLASES** 20 **FECHAS**: JULIO 1 – SEPTIEMBRE 5

**ESTANDAR DE COMPETENCIA**: Conocimiento y utilización de algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.

**COMPETENCIA:** Comprensión e interpretación textual (literaria, oral, discursiva), producción textual (sintáctica, gramatical, ortográfica y pragmática).

**INDICADOR DE DESEMPEÑO**: Elabora oraciones y analiza diferentes clases de textos teniendo en cuenta los requerimientos semánticos, morfológicos, sintácticos, fonéticos, gramaticales y pragmáticos.

Profundiza en el conocimiento del lenguaje y lo utiliza adecuadamente en su diario vivir de manera analítica y reflexiva.

Da cuenta de los diferentes momentos, corrientes, obras y autores de la literatura latinoamericana.

**LECTURA**: (MOTIVACION – REFLEXION - SABERES PREVIOS)

Se indaga por los conceptos como: (categorías gramaticales, análisis sintáctico y morfológico, conectores lógicos, principales obras y autores de la literatura latinoamericana, funciones del lenguaje y elementos de la comunicación). Lectura de textos cortos para crear en los estudiantes el gusto por leer en cada clase.

Inducción de Los temas, las estrategias metodológicas y la evaluación que se trabajará en el área.

**ACTIVIDADES DE CLASE**:

Entrega de taller en clase para que se resuelva en forma individual o en grupo y luego se corrige con el grupo.

Explicación del análisis sintáctico y morfológico, para que por grupos realicen una actividad.

Realización de actividades lúdicas que permitan y mejoren su expresión oral frente a un público.

Exposición oral sobre algunos temas del área. . Análisis literario de la obra “La Metamorfosis” de Franz Kafka.

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha 10°1 | actividad |
|  |  |
| Julio 4Julio 7 | Jornada pedagógica de profesores para trabajar el manual de convivencia.Logros, temas y forma de evaluar en el 3° periodo. Hacer el análisis literario de la |
| Julio 7 | Análisis literario de “La Metamorfosis” de Franz Kafka para julio28 y sustentarlo. |
| Julio 7 | Asignación de los temas y fechas de exposición. El teatro de los siglos XVII y XVIII . Consulta sobre el romanticismo.. Refuerzos |
| Julio 11 | Jornada compensatoria por haber votado en las elecciones para presidente. |
| Julio 14 | El teatro de los siglos XVII; XVIII Y XIX, Taller |
| Julio 18 | Revisión del Taller sobre el teatro. La novela psicológica y romántica. Refuerzos, Acto cívico a la ultima hora de clase para celebrar el día de la independencia. |
| Julio 21 | Revisión del taller sobre el romanticismo. Consultar sobre Realismo y Naturalismo |
| Julio 25Julio 28 |  Revisión consulta sobre realismo y naturalismo. Rimas , leyendas, anécdotas .Sustentación oral de la novela “La Metamorfosis”. |
| Julio 29 | Partes de la narración. Taller |
| Julio 29 | Ejercicio de creación literaria: Cuento a tres manos. |
| Agosto 1 |  Consultar que es Superestructura y Microestructura.  |
| Agosto 4 | macro estructura y superestructura textual. Taller de análisis de estructura textual |
| Agosto 8 | Signos no verbales. Taller Refuerzos |
| Agosto 11 |  Revisión taller sobre signos no verbales. |
| Agosto 15 | El lenguaje del cine. Refuerzos |
| Agosto 15 | Análisis de una película  |
| Agosto 22Agosto 22 | Como se hace una película. Análisis de la película ANTONIA. Refuerzos |
| Agosto 25  | Los cortometrajes.  |
| Agosto 29 | Los documentales. |
| Septiembre 1 | EXAMEN DE PERIODO. Revisión y calificación del examen |
| Septiembre 1 | Cortometrajes, organización por equipos de un video clip sobre el colegio |
| Septiembre 5 | Grabación y organización por equipos de un video clip sobre el colegio.  |
| Septiembre 5 | Grabación y organización por equipos de un video clip sobre el colegio. |
| Septiembre 5 | Proyección de los video clips realizados por cada equipo.  |

**EVALUACION** (AUTOEVALUACION, COEVALUACION, HETEROEVALUACION) exámenes escritos, sustentación oral.

 El grupo fue evaluado de forma individual, con un porcentaje del 70% en trabajos y actividades de clase, consultas y tareas de la casa, talleres generales, participación en clase, evaluaciones escritas y orales de las temáticas trabajadas, exposiciones orales y la evaluación acumulativa. El 30% restante corresponde a los logros actitudinales.

Cada estudiante dio una nota (autoevaluación) del trabajo realizado en clase durante el 3° periodo escolar, que se incluiría en el 70 % de la evaluación

**TRABAJO EXTRACLASE** (TAREA CORTA, PRECISA, SENCILLA)

Taller de consulta.

Listado de palabras trabajadas en clase para buscar su significado.

Copia párrafos en casa y en clase socializa las ideas principales y secundarias

**RECURSOS** : Textos guías, cuaderno , cuentos , diccionario, fotocopias, videos INTERNET:

**OBSERVACIONES:** (FORTALEZAS, ASPECTOS A MEJORAR, NOVEDADES)

Fortalezas: Es un grupo receptivo, organizado, puntual en la entrega de actividades y permiten un buen ambiente de aprendizaje.

**REVISION COORDINADOR**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FECHA DE REVISION** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIDER DE CALIDAD**  | **LIDER DE COMUNICACIÓN**  | **COORDINACION DE CALIDAD** |
|  |  |  |