**PROFESOR: JAIME DUQUE AREA: HUMANIDADES GRADO: NOVENO**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_GRUPO\_9°\_\_\_\_\_ periodo 1°**

1. Nuestra Constitución Política define a Colombia como:
2. “Estado **s**ocial de derecho, organizado en forma de República
3. Unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades
4. territoriales, democrática, participativa y pluralista”. Hoy, casi
5. una década después de sus promulgación, no se ven progresos
6. evidentes en la participación y la transferencia de poder al
7. ciudadano y a las organizaciones sociales.
8. En el primer renglón, la categoría gramatical Constitución es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: adjetivo. | c: sustantivo. |
| b: adverbio. | d: verbo. |

1. En el renglón 1, la categoría a es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: artículo. | c: conjunción. |
| b: preposición. | d: pronombre. |

1. En el renglón 2, el termino Estado es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: sustantivo. | c: adjetivo. |
| b: adverbio. | d: verbo. |

1. En el renglón 2, el término en es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: artículo. | c: conjunción. |
| b: pronombre. | d: preposición. |

1. En el renglón 3, el término con es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: pronombre. | c: conjunción. |
| b: artículo. | d: preposición. |

1. En el renglón 4, la partícula y es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: interjección. | c: conjunción. |
| b: artículo. | d: preposición. |

1. En el renglón 4 el término hoy es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: adjetivo. | c: adverbio. |
| b: sustantivo. | d: pronombre. |

1. En el renglón 5, el término una es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: preposición. | c: pronombre. |
| b: artículo. | d: adjetivo. |

1. En el renglón 5 el término después es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: adverbio. | c: sustantivo. |
| b: adjetivo. | d: pronombre. |

1. En el renglón 5, el término ven es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: adverbio. | c: sustantivo. |
| b: verbo. | d: pronombre. |

1. En el renglón 6, el término la es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: artículo. | c: preposición. |
| b: conjunción . | d: pronombre. |

1. En el renglón 6, el término al es:

|  |  |
| --- | --- |
| a: artículo neutro. | c: preposición. |
| b: contracción. | d: pronombre. |

* Resuelve las preguntas de la 13 a la 15 con base en el siguiente texto.

El lenguaje literario cumple las mismas funciones del lenguaje en general, pero con predominio de la función artística. El lenguaje es moldeable y el escritor lo puede manejar de tal modo que llame la atención no sólo sobre lo que dice (contenido) sino especialmente sobre cómo lo dice (forma).

Cualquier texto literario es una unidad constituida por la forma y el contenido. El contenido implica una cierta selección del vocabulario; la forma se manifiesta tanto en su disposición o escritura, como el modo de expresar las ideas. Sin embargo, es el aspecto formal donde se manifiesta el carácter literario; no hay contenido estrictamente literario.

1. El lenguaje literario cumple las mismas funciones del lenguaje en general, pero con predominio de la función:

|  |  |
| --- | --- |
| a: literaria. | c: gráfica. |
| b: representativa. | d: artística. |

1. El lenguaje es moldeable y el escritor lo puede manejar de tal modo que llame la atención sólo sobre lo que dice

La anterior afirmación es falsa ya que

|  |  |
| --- | --- |
| a: El lenguaje es moldeable y el escritor  lo puede manejar de tal modo que,  llame la atención sólo sobre el  contenido. | c: El lenguaje es moldeable y el escritor  lo puede manejar de tal modo que,  llame la atención sólo en su forma. |
| b: El lenguaje es moldeable y el escritor  lo puede manejar de tal modo, que  llame la atención sólo de cómo lo dice. | d: El lenguaje es moldeable y el escritor  lo puede manejar de tal modo que,  llame la atención no sólo lo que dice  (contenido) sino especialmente  Sobre cómo lo dice (forma). |

1. No existen contenidos estrictamente literarios ya que:

|  |  |
| --- | --- |
| a: Es sólo el aspecto formal en donde se  manifiesta el carácter literario. | c: Es sólo el aspecto lingüístico en  donde se manifiesta el carácter  literario. |
| b: Es sólo el aspecto literal en donde  se manifiesta el carácter literario. | d: Es sólo en el aspecto del contenido  en donde se manifiesta el carácter  literario. |

* Responde la pregunta 16 con base en el siguiente texto:

“Eres una canción. Aire ligero

cernido entre las flores y los nidos

y es tu melena un río verdadero”.

1. La anterior figura literaria recibe el nombre de:

|  |  |
| --- | --- |
| a: Elipsis . | c: Personificación. |
| b: Metáfora. | d: Símil o comparación. |

* Responde las preguntas 17 y 18 con base en el siguiente texto:

“Consiste en comparar dos elementos. El término del cual se habla se denomina real y generalmente es muy conocido y el término a que se llega es la imagen que quiere del autor. Siempre aparece la palabra comparativo.

(como, semejante, parecido, igual…).

1. En el anterior texto se está definiendo:

|  |  |
| --- | --- |
| a: Elipsis. | c: Personificación. |
| b: Metáfora. | d: Símil o comparación. |

1. La figura literaria que se define en el texto se diferencia de la metáfora ya que:

|  |  |
| --- | --- |
| a: Aparece un elemento con otro más  expresivo.. | c: Aparece siempre la palabra  comparativa. |
| b: aparecen cualidades comunes. | d: Aparece otro elemento menos  expresivo. |

* Resuelve las preguntas 19 y 20 con base en el siguiente texto:

“¡Oh desmayo dichoso!

¡Oh muerte que das vida”

1. El anterior texto literario es representativo de:

|  |  |
| --- | --- |
| a: Paradoja o contracción. | c: Personificación. |
| b: Elipsis. | d: metáfora. |

1. La contradicción en la figura literaria (segundo renglón) se presenta en las palabras:

|  |  |
| --- | --- |
| a: Muerte – dichosa. | c: Desmayo – dichoso.. |
| b: desmayo - vida. | d: Muerte – vida.. |