**CUARTO PERIODO**

**DOCENTE: JAIME DUQUE**

**AREA: HUMANIDADES (ESPAÑOL)**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_GRUPO: 9°**

Responda las preguntas 1 y 2 de acuerdo con el siguiente texto

El Dr. Luis Palacios se reunió ayer martes con el Sr. Juan Pablo Gil para tratar asuntos relacionados con la educación de los jóvenes. El primero afirmó: “Se hace necesario educar en valores, crear en el joven la obligación de fortalecer sus actividades positivas y de cambiar aquellas que no lo son”; a lo que el segundo agregó: “Pero antes, Dr. Palacios, es fundamental hacerle comprender al joven lo importante que es, el valor que tiene como persona y lo necesario que es reconocer esa importancia en cada uno de los seres humanos”.

**1. Según lo planteado en el texto, quien afirma que se hace necesario educar en valores:**

a. Sr. Juan Pablo Gil

b. Dr. Luis Palacios

c. Juan Pablo Gil y Luis Palacios

d. Ninguna de las anteriores

2. **Según lo planteado en el texto, quien afirma lo necesario que es reconocer la importancia del valor en cada uno de los seres humanos:**

a. Sr. Juan Pablo Gil

b. Dr. Luis Palacios

c. Juan Pablo Gil y Luis Palacios

d. Ninguna de las anteriores

**3. El ensayo es:**

a. Es un escrito en el que el autor expresa su opinión sobre un determinado tema.

b. Es un género que requiere las formas expresivas propias de la exposición y la argumentación

c. Es escrita por un artista del lenguaje, de ahí que se puedan apreciar como verdaderos poemas o textos literarios.

d. Todas las anteriores

**4. La Crítica la podemos definir como:**

a. Es un escrito en el que el autor expresa su opinión sobre un determinado tema.

b. Un género que requiere las formas expresivas propias de la exposición y la argumentación

c. Es escrita por un artista del lenguaje, de ahí que se puedan apreciar como verdaderos poemas o textos literarios.

d. Todas las anteriores

**5. La Carta Literaria es:**

a. Es un escrito en el que el autor expresa su opinión sobre un determinado tema.

b. Es un género que requiere las formas expresivas propias de la exposición y la argumentación

c. Es escrita por un artista del lenguaje, de ahí que se puedan apreciar como verdaderos poemas o textos literarios.

d. Todas las anteriores

**6. Algunos de ellos fueron los principales Ensayistas Hispanoamericanos, menos uno de ellos cual es:**

1. Rufino José Cuervo
2. Pedro Henríquez Ureña
3. Juan Montalvo
4. Pablo Milanés

7. **Podemos encontrar diferentes tipos de ensayo como:**

a. Críticos y Políticos

b. Sicológicos e Históricos

c. Filosófico y Literario

d. Todas las anteriores

**8. Desde el siglo XVIII se admite que hay tres géneros naturales que son:**

a. La Lírica

b. La Narrativa

c. La Lírica

d. Todas las anteriores

**9. Desde el siglo XVIII se admite que hay tres géneros naturales que son:**

a. La Lírica

b. La Narrativa

c. La Lírica

d. Todas las anteriores

10. **Algunos subgéneros de La Dramática son:**

a. Tragedia – Comedia - Drama

b. Oda – Elegía - Égloga

c. Epopeya – Cuento – Novela

d. Ninguna de las anteriores

**11. Algunos subgéneros de La Lírica son:**

a. Tragedia – Comedia - Drama

b. Oda – Elegía - Égloga

c. Epopeya – Cuento - Novela

d. Ninguna de las anteriores

12 **Algunos subgéneros de La Narrativa son:**

a. Tragedia – Comedia - Drama

b. Oda – Elegía - Égloga

c. Epopeya – Cuento - Novela

d. Ninguna de las anteriores

13. **Una de estas palabras está mal escrita, identifica cual:**

a. Mahoma

b. zanahoria

c. coerente

d. humillación

1. **Una de estas palabras está mal escrita, identifica cual:**

a. Bolívar

b. Berrío

c. Basílica

d. Bivlioteca

1. **Identifica cual de estas palabras está mal escrita** :

a. Viajar

b. Villanueva

c. Belódromo

d. Valores

1. **Identifica cual de estas palabras está mal escrita** :

a. herbívoro

b. preserbar

c. subsistir

d. llovizna

1. **Una de estas palabras está mal escrita, identifica cual:**

a. homenagear

b. discreción

c. zarrapastroso

d. expandir

**Responda las preguntas 18, 19 y 20 de acuerdo con el siguiente texto**:

La literatura mexicana tiene una sólida tradición que comienza en los escritores prehispánicos, se enriquece en la conquista, la colonia y la independencia, pero es en la época de la revolución, al superar el regionalismo, cuando adquiere una proyección que va más allá de sus fronteras. El mejor y más valioso material documental de esa confrontación nacional está plasmado en el enfoque histórico, sociológico y sobre todo artístico, que le dieron sus narradores.

1. **¿Dónde está plasmado el material de la confrontación nacional?**
2. En el enfoque sociológico
3. En el enfoque histórico
4. En el enfoque artístico
5. Todas las anteriores
6. **¿En quienes comienza la tradición de la Literatura mexicana?**
7. Escritores prehispánicos
8. En la conquista
9. La colonia
10. La independencia
11. ¿**En que época se enriquece La Literatura mexicana**?
	1. En la conquista
	2. La colonia
	3. La revolución
	4. La independencia